

denominação  
**Fazenda Todos os Santos**

código  
**AII - FO1 - PF**

localização  
**Estrada Sacra Família do Tinguá, nº. 300 – Graminha**

município  
**Engenheiro Paulo de Frontin**

época de construção  
**século XIX**

estado de conservação  
**detalhamento no corpo da ficha**

uso atual / original  
**residencial e agropecuária / fazenda de café**

proteção existente / proposta  
**nenhuma / tombamento**

proprietário  
**particular**



situação e ambiência

A Fazenda Todos os Santos localiza-se à margem da estrada que liga o Distrito de Graminha ao centro de Engenheiro Paulo de Frontin. Um grande lago identifica a entrada para a fazenda e seu acesso pode ser feito por duas estradas de barro que ladeiam o lago e se encontram numa outra estrada que leva até a casa-sede, porém apenas uma delas é utilizada. A partir da estrada podemos observar boa parte da propriedade, mas não conseguimos ver a casa-sede e outras construções, pois estão implantadas entre os morros.



coordenador / data **Noêmia Lucia Barradas Fernandes e Cláudia Baima Mesquita - dez 2007**  
equipe **Daniel Soares Braz e Ícaro Cardoso Cerqueira**  
histórico **Adriano Novaes**

revisão / data **Alberto Taveira - mai 2008**



A casa-sede é a única construção remanescente do ciclo do café, as demais edificações são recentes, porém localizamos uma pequena mureta próxima à casa e à estrada interna, o que denota a existência de uma antiga edificação que possuía, em uma de suas laterais, 15 metros de extensão. Os terreiros de café, provavelmente em número de três, localizavam-se na frente da casa-sede, na lateral direita e em sua parte posterior. Na lateral esquerda da casa-sede, temos uma alameda de palmeiras, árvores centenárias e um riacho.

Atualmente, na frente da casa temos uma piscina; aos fundos e paralelo, uma grande construção que funciona como área de lazer; na lateral esquerda vários galpões que funcionam como área de criação de animais e um grande galpão para criação de bovinos.



A casa-sede da Fazenda Todos os Santos foi construída na década de 1880, com um pavimento e porão habitável e, segundo o proprietário, mantendo a senzala no porão. Na fachada principal, para acesso à varanda alpendrada, temos uma escada em hemicírculo, executada em pedra. Essa varanda é, provavelmente, uma intervenção do início do século XX.

A distribuição interna da casa se faz a partir de uma grande sala de estar, que possui nas laterais quartos, um deles, suíte; escritório e, ao fundo, uma sala se jantar. Originalmente essa sala de estar era composta por um *hall* de entrada envidraçado com uma alcova numa das laterais e, provavelmente, uma capela na outra.

A partir da sala de jantar, acessa-se o banheiro e o setor de serviços. Um corredor distribui o acesso para a cozinha e depósito, possuindo uma porta que leva ao terreiro, através de escada original. O porão foi subdividindo porém a época do levantamento não foi possível o acesso a sua totalidade, pode-se afirmar, entretanto, que toda sua extensão foi utilizada e que a área que fica abaixo da varanda não é um espaço contemporâneo à construção da casa. Um acréscimo feito na década de 1980, na parte posterior da casa, edificou quartos e banheiros para hóspedes.

Na fachada principal as esquadrias possuem verga reta, com exceção da porta, cujo arco é pleno. As vergas das portas e janelas no restante da casa são retas, mantendo as portas internas bandeiras envidraçadas. Existe uma variação de janelas duplas com guilhotinas envidraçadas e almofadadas com veneziana ou venezianas com vidro ou ainda tabuadas (enrelhadas), além de portas almofadadas e tabuadas (enrelhadas).

O forro, todo em saia e camisa, foi pintado em branco e azul e o piso, em todos os cômodos e na varanda, é de tábuas corridas.

O telhado, que apresenta quatro águas no corpo principal e duas águas na parte posterior, recebe em seus beirais acachorrados um forro em tabuado com pintura na cor azul.

O interior possui alguns móveis antigos do século XIX e início do século XX.











Na fundação, o embasamento em pedra possui intervenções em argamassa com saibro e cimento, mantendo a cantaria com algumas manchas de umidade, bolor e fungos, além de perda de material causada por impacto mecânico e desgaste físico. Foi inserido soco em concreto na base de alguns pilares do porão.

As paredes de vedação apresentam manchas de umidade, fungos e bolor; e áreas com reboco pulverulento; bem como trincas, notadamente sobre as vergas dos vãos e no encontro das paredes. Houve inserção de argamassa incompatível à original e perda de material por desgaste físico, além de existir umidade ascendente no pau-a-pique. Em alguns casos, foi retirado o reboco e colocado revestimento cerâmico.

Foram abertos vãos no porão e inserida peça de sustentação para o telhado da varanda.

Nas esquadrias foram inseridos elementos não-originais e notado o empeno parcial de algumas delas. Há vidros quebrados, descascamento da pintura e infiltração no rejuntamento dos peitoris.

Foi feita a substituição parcial do piso em tabuado de madeira, percebendo-se o arqueamento de algumas peças, além de manchas no barroteamento voltado ao porão e a inserção de pisos novos nos ambientes reformados.

A cobertura tem algumas telhas quebradas, fora do lugar ou desalinhadas; e o forro que reveste os beirais possui áreas faltando em diversas partes, estando algumas peças soltas.

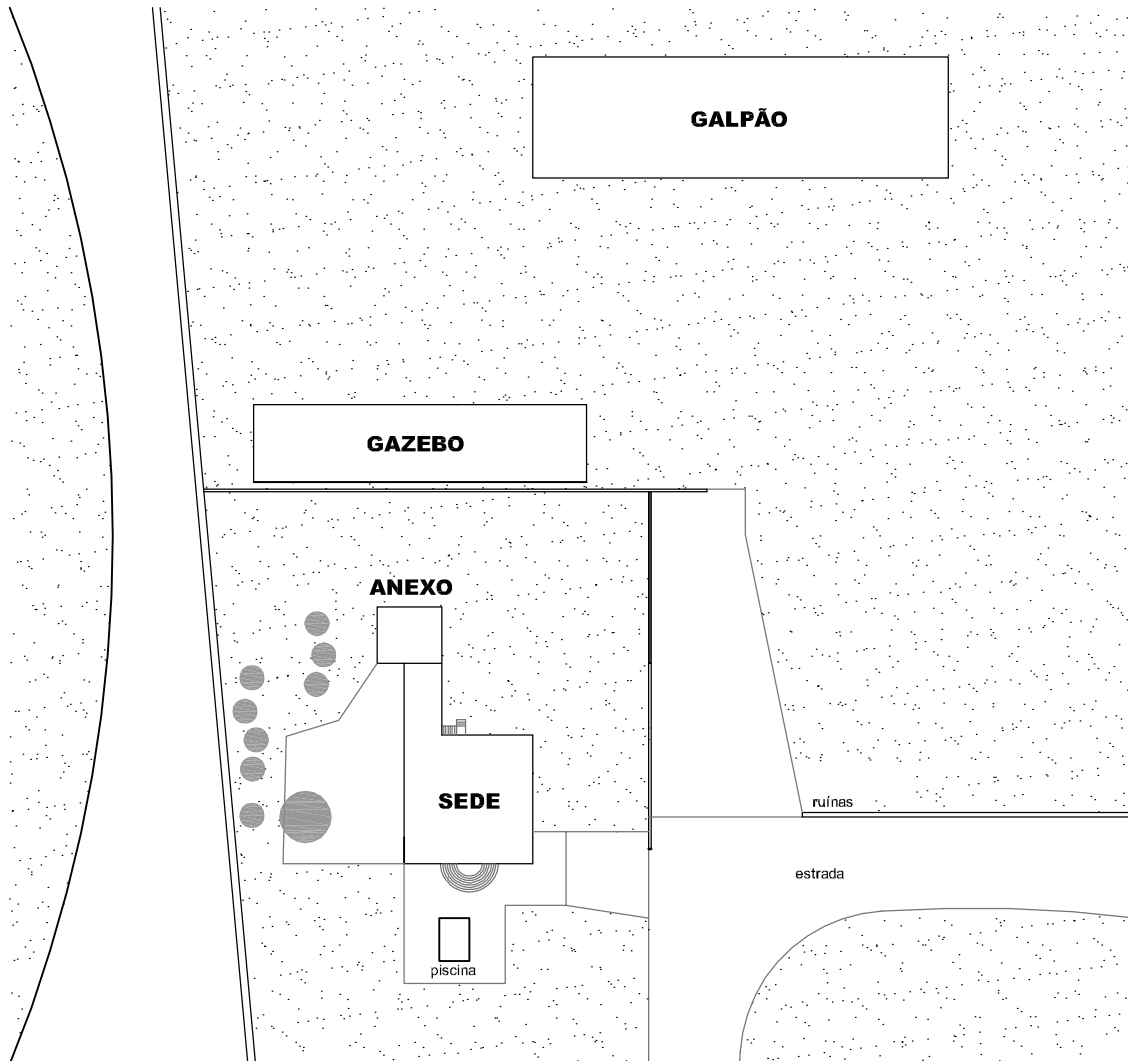
O forro interno está danificado, com perda de suporte de sustentação, apodrecimento por umidade e desgaste.

A estrutura de madeira apresenta a presença de xilófagos nas estruturas verticais (esteios e ombreiras), horizontais (barrotes); apodrecimento das extremidades dos barrotes; apodrecimento por umidade nas peças; arqueamento, selamento e ressecamento nas peças que compõem a estrutura (esteios, barrotes, ombreiras); além de bolor, mofo, manchas na cor marrom e acinzentada clara nos barrotes.





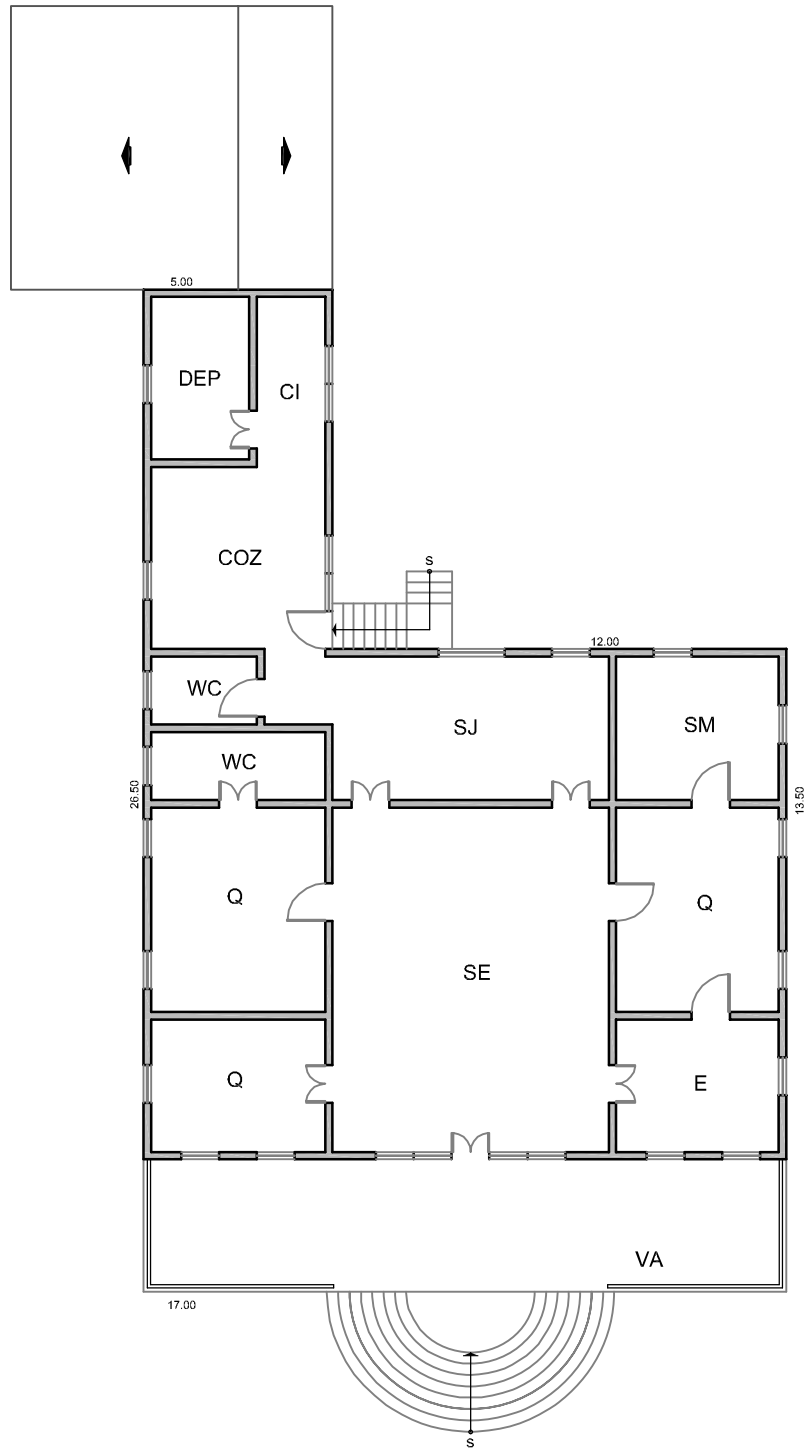




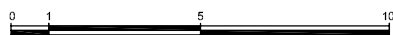
**1** FAZENDA TODOS OS SANTOS  
Planta de Situação escala: 1/1000

A scale bar is located below the caption, marked with 0, 5, 10, 20, and 50 meters.





**1** **FAZENDA TODOS OS SANTOS**  
 Planta Baixa da Sede - 1º PAVTO. escala: 1/200



CI - circulação    DEP - depósito    SJ - sala de jantar    Q - quarto    WC - banheiro    alvenaria existente  
 COZ - cozinha    SE - sala de estar    SM - sala de música    VA - varanda

Inventário das Fazendas do Vale do Paraíba Fluminense

All - F01 - PF

**2/2**

equipe:  
 Noemia Lucia Barradas Fernandes/ Claudia Baima Mesquita

desenhista:  
 Noemia Barradas/Claudia Baima

revisão:  
 Francyla Bousquet

data:  
 nov 2007