



Instituto Estadual do Patrimônio Cultural
Secretaria de Estado de Cultura - RJ



Parceria:



LEVANTAMENTO DE FONTES BIBLIOGRÁFICAS

01. Identificação do Bem tombado

Caminhos do Café no Rio de Janeiro

02. Instituição/ seção

Museu Nacional-UFRJ, Biblioteca Francisca Keller

03. Referência bibliográfica

autor: José Murilo de Carvalho

título: A construção da ordem/ O Teatro das Sombras

nome do periódico:

edição:

série:

local:

editor:

data:

volume:

número:

nº de páginas

Tem ilustrações?

sim

não

notas especiais:

Os dois livros encontram-se numa mesma edição

04. Localização

05. Indexação

Brasil-Império; Política Imperial

06. Resumo informativo

Nesse livro José Murilo de Carvalho estuda a formação da elite imperial. Busca entendê-la como o segmento que constitui a burocracia que permite a unificação do Estado Imperial através do treinamento, ou profissionalização. Esta burocracia é uma magistratura, formada em direito inicialmente em Coimbra e depois de 1848 em São Paulo ou Olinda.

A elite dirigente, senadores e conselheiros, viriam majoritariamente do Vale do Paraíba Fluminense, região mais importante da agricultura de exportação. Reduto conservador, esta era a maior produtora de café do mundo e dela saíram aqueles que idealizaram a construção do Brasil enquanto Estado-Nação no Império.

No Teatro das Sombras o autor busca compreender a política imperial. O equilíbrio de poder entre o governo central e os governos locais foi tenso até o fim do Império. Nas províncias mais afastadas da corte, a presença do governo central era fraca, devido a burocracia ser praticamente ausente em nível local.

07. Tipo de ilustração

08. Fichamento

09. Observações

Preenchido por:

Data:

Revisto por:

Data: